

# Зелевота — Urbanculture

Интернет Проекты



**Зелевота** — форсед-мем локальных википроектов, направленный на популяризацию имени Андрея Зелева и его сторонников. Зелевота обычно распространяется на захваченных и основанных форсерами сайтах на движке Медиавики. Объективных причин существования исследователями выявлено не было.

## Как все начиналось?

Так один из участников Русской википедии сильно любил себя и свои абсурдные псевдонаучные теории. А как известно псевдонауку в энциклопедию пропихнуть трудно. Особенно, если нет вторичных авторитетных источников, которые все это освещают. В конце концов Зелеву указали на дверь, в которую ему пришлось выйти. Так автор и первый форсер нашел для себя альтернативные википроекты, так и сайты, где можно публиковаться как писатель, а не как составитель энциклопедии. Так творчество указанного персонажа переключалось в Викиреальность, Луркоморье, Самиздат и проза.ру. В дальнейшем сабжу удалось познакомиться с людьми, которые помогли ему поднять свой проект.

## Статьи о себе

Чтобы поднять упоминаемость персонаж начал писать о себе любимом, своей деятельности в википедии и переносить информацию, которая была удалена. Для развития своего первого крупного проекта — Новопедии/викилогии были скопипащены некоторые статьи, которые имели с точки зрения сабжа некоторую ценность. Но все это оболочка для основной категории — статьях о себе. Там содержались статьи различной степени бредовости, основная цель которых забить пространство статей своим именем. Туда же попали статьи о паразитарной теории рака, версии происхождения евреев и родства их с определенными народами.

## Викисфера

### Диктатура Зелева

Самое сладкое для человека, который не имеет власти — это сама власть. Зачем таковая сабжу — неизвестно. Видимо потешить ЧСВ. Не имея возможности реализоваться в жизни, персонаж находит себе в сети сторонников, пытаясь сколотить из них команду. Благо сторонники появлялись благодаря продуктивности Андрея, как автора. Многим на тот момент хотелось быть участниками популярных проектов и внести свой вклад в развитие окружающих интернетов. Кроме абсурдизма и признания себя императором, Зелев активно собирал вокруг себя вандалов — людей, не желающих что-то творить, любящих срачи и вайп. Так сложилась банда сферистов-молоточников. Основная задача последователей — сеять хаос там, где они были зарегистрированы, заодно проводить опыты над программным обеспечением медиавики. Так народу удалось добиться некоторого успеха в Викиреальности и Циклопедии, заняв административные посты и влияя на редакторскую политику в целом.

## См. также

- Склад копипасты:Диктатура Зелева

## Примечания