

Оглаф — Urbanculture

Интернет
Литература



Оглаф (англ. Oglaf) — серия комиксов зело непотребного содержания. Имеет десятки тысяч поклонников в англоязычных интернетах и over 9000^[1] в отечественных.

Как оно возникло



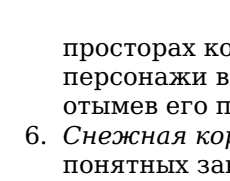

Жила-была на свете барышня по имени Trudy Cooper. Будучи от природы годным художником, она долгое время увлекалась рисованием картинок для всяких мультиков, игр да книжек. А будучи к тому же дамой весьма практичной, она решила подзаработать денжат рисованием [самых востребованных интернет-юзерами картинок](#)^[2]. По совету Кармака^[3], за основу она взяла популярные у целевой дрочерской аудитории сюжеты, и всё заверте...

Суть

Представьте себе всех стереотипных персонажей сказочного фэнтези: королей, принцесс, рыцарей, варваров, жрецов, магов, эльфов, чудовищ и прочую шушеру. Представили? Теперь вообразите, что они постоянно трахаются либо усердно размышляют над тем, как бы потрахаться. Собственно, вот это оно и будет.

Правда, сабж явно не подпадает под действие [Правила 34](#). Отличие от обычного фэнтези-прона состоит в первую очередь в подчёркнутой «мультишности» персонажей, а также весьма качественном и циничном обстебывании почти всех фэнтезийных клише^[4]. При этом, в наличии имеется несколько полноценных нестандартных персонажей и оригинальных (на зависть многим «серьёзным» авторам), хоть и зачастую обрывочных, сюжетов.

Личности

- 1. *Оглаф*. Подросток-пастух. Имеет загадочное предназначение и уникальную волшебную способность писать в воздухе слова с помощью фапа (причём читать их он не умеет). Посвящённый ему цикл короток и достаточно уныл, а в этот список он внесён под первым номером только потому, что, как видно из имени, является титульным (хотя не первым из придуманных и далеко не самый популярным) персонажем.
- 2. *Госпожа*. Тёмный Властелин в женском варианте. Владеет Империей неопределённых, но, видимо, внушительных размеров. Грудь маленькая, характер стержовный, вкусы извращённые. Как видно из имени — большая поклонница БДСМ. Владеет кучей магических способностей и ништяков, коими активно пользуется в своих развлечениях.
- 3. *Айвен* (он же Послушник). Ученик *Госпожи*. «Технический» девственник (в силу чего заядлый дрочер) и хронический неудачник. Вместе с *Госпой* является главным героем самого длинного цикла-пьесы в нескольких действиях. (*спойлер*: В конце долгой и наполненной неудачами эпопеи оказывается казнён *Госпой*, хотя заебанная возмущёнными поклонниками автор пообещала, что он ещё вернётся)
- 4. *Сандовал* (он же Посол). Посланец некоей дружественной державы Ксоан при дворе *Госпожи*. Судя по внешности — тёмный эльф или что-то вроде того. Ахтунг, извращенец и любитель садомазо. Любит театральность и вообще, позиционирует себя как утончённую личность. Большой приятель *Госпожи* и поклонник (судя по всему, only just for lulz) *Послушника*. В том самом смысле.
- 5. *Наваан*. Нигра, упыриха, нимфоманка и немного ведьма. Второстепенный персонаж сразу нескольких циклов. Постоянно озабочена, но всё время разными вещами. Трахается на просторах комикса в общей сложности едва ли не больше, чем все остальные персонажи вместе взятые. Особенно отличилась в истории о *Послушнике*, отыграв его практически всеми возможными способами.
- 6. *Снежная королева*. Томная ледяная девушка, воплощение зимней стужи. В силу понятных законов физики страдает хроническим недоедом, отчего постоянно печальна и вымораживает окружающих. Пришла в себя только



Оглаф.



Айвен.



Наваан.



Грейр.



Ванка.

- когда её с помощью дилдо [удовлетворила...](#)
7. *Грейр* (она же Наёмница). Хитра, цинична, практична, за счёт чего обычно и выигрывает. Переиграть её смогла лишь...
 8. *Ванка* (она же Воровка и Пиратка). Представительница альтернативной экономики. Ценит только «презренный металл» и прочие матценности. Своеобразный гибрид Грейр и Наваан. Одна из наиболее фапабельных в плане прорисовки героинь, чем в основном и пользуется в своей профессиональной деятельности.

Прочие темы

Помимо собственных серий, Труды качественно обстебала (а может наоборот, трезво переосмыслила) многие фэнтезийные штампы, классических персонажей, коллег по писательскому цеху и многое другое:



Справедливый Паладин



Благородный мститель



Суровые варвары



Честный герой



Девушка этого героя



Добрый молодец



Рыцарь, дракон и НЕпринцесса



Продвинутые суровые варвары



Сказочное чудовище



Ведьма



Джинн, исполняющий желания



Прекрасный принц



Мальчик-трольль



Спящая красавица



Тесей



Персей



Муза писателя

Эстетствующая НЕХ и ещё она же

[Подробнее](#) обо всех.

Ссылки

- [Официальный сайт](#)

Примечания

1. ↑ [в прямом смысле](#)
2. ↑ [Пруф тому на заглавной странице](#)
3. ↑ В порно должен быть сюжет, хотя он абсолютно не важен
4. ↑ В основном, путём доведения до абсурда, игры слов и прочих фокусов с логикой