

# Отаку на видео/Хронология — Urbanculture

[обратно к статье «Отаку на видео»](#)

## Хронология

### 2013

- 26.02.2013 — На сайте animeforum.ru в подразделе компании Реанимедиа появляется [анонс](#) проекта. Начат сбор средств. Большая часть форумчан воодушевлена анонсом (не в последнюю очередь благодаря голосу Фильченко за кадром и отсылке к его озвучке сериала «Гуррен-Лаганн»), тем не менее с самого начала уже присутствуют люди, не верящие в успех проекта, но их мало. Чуть позже на форуме [появляется](#) Валерий Корнеев и отвечает на некоторые вопросы.
- 04.03.2013 — Сбор средств показывает хорошую динамику — на этот день было собрано 60% от требуемой суммы. Организаторы проекта продолжают отвечать на вопросы. В теме на Анимефоруме ведутся достаточно вялые споры о востребованности проекта.
- 12.03.2013 — Собрано 80% от требуемой суммы. Совершенно внезапно (так как 100% ещё не было собрано) Корнеев и Лапшин улетают в Японию.
- 13.03.2013-30.03.2013 — Проходит поездка. Каждый день появляются короткие видеоотчёты. Это ещё больше подогревает интерес к проекту и, соответственно, хорошо сказывается на продажах сертификатов.
- 01.04.2013 — Корнеев шутит о том, что он и Лапшин решили остаться в Японии и попросили политического убежища.
- 11.04.2013 — Собрано 200% от требуемой суммы. Также совершенно внезапно [объявлено](#) о планах совершить вторую поездку в Японию — взять интервью с теми японцами, с которыми не получилось поговорить в первый раз. Косвенно были подтверждены слухи о плохом планировании первой поездки (если проще, то к большинству из перечисленных в трейлере и в надменных заявлениях Корнеева на форуме режиссёров/мангак/студий наших героев просто-напросто не пустили и, в общем-то, правильно сделали), но за общей эйфорией от успешности проекта они остались без внимания.
- 25.04.2013 — [опубликована](#) смета на первую поездку (без чеков и прочих документальных подтверждений). На этот день собрано 265% от требуемой суммы. Сбор средств [продлен](#) до 31.05.2013.
- 04.05.2013 — Корнеев и Лапшин [выступают](#) на семинарах Воронежского фестиваля японской анимации со своей лекцией, показывают часть рабочих материалов, говорят о планах на вторую поездку и обещают, что «Отаку на Видео» всё равно выйдет в сентябре 2013 года.
- 01.06.2013 — Сбор средств окончен, собрано 371% от требуемой суммы. В дальнейшем это число ещё немного увеличится и достигнет 392%.
- 12.06.2013 — Корнеев и Лапшин [снова летят](#) в Японию.
- 12.06.2013-30.06.2013 — проходит вторая поездка. Она так же сопровождается видеоотчётами, но уже не всегда получается подготавливать их каждый день.
- 30.06.2013 — Корнеев и Лапшин возвращаются из Японии. На этом поток новостей практически прекращается.
- 09.09.2013 — На форуме [начинают](#) потихоньку активизироваться вкладчики. Поводом стало отсутствие новостей о проекте вместе с активностью Корнеева в твиттере. Артём Толстобров успокаивает людей и говорит, что работа над сериалом идёт ударными темпами и скоро новостей о проекте будет очень много.
- 18.09.2013 — Толстобров [заверяет](#) форумчан, что «Отаку на Видео» выйдет в обозримом будущем в 2013 году, самое позднее — в ноябре. Также объявлено об улучшении комплектации издания — вместо одного формата дисков на выбор в издание будут входить как DVD, так и BluRay.
- 20.09.2013 — В теме [появляется](#) Валерий Корнеев, отвечает на некоторые вопросы и обещает показывать иллюстрации к сериалу начиная со следующей недели. После этого Корнеев пропадает практически на месяц.
- 16.10.2013 — Валерий Корнеев [возвращается](#) в тему, обещает снимать еженедельные отчёты о работе над проектом и говорит, что делает всё возможное, чтобы сериал вышел до конца ноября.
- 22.10.2013 — [Выходит](#) первый (и, как позже оказалось, единственный) отчёт о работе. Лапшин показывает камеры, на которые снимались поездки, Корнеев говорит об организации визита Макото Синкая в Москву.
- 12.12.2013 — В теме после долгого отсутствия любых новостей [снова появляется](#) Корнеев и коротко отчитывается о дальнейших планах, вместе с тем не рассказывая о проделанной работе. Больше в 2013 году никаких новостей о состоянии проекта не будет.

### 2014

- Март 2014 — Некоторые люди начинают забирать свои деньги. Новостей о состоянии проекта нет.
- 18.03.2014 — Валерий Корнеев [отвечает](#) на несколько вопросов об автографах, полученных в Японии, и пропадает так же стремительно, как и появился. Новостей о состоянии сериала он не сообщил.
- 10.04.2014 — Корнеев [предлагает](#) вкладчикам встретиться на Воронежском фестивале 2014 года. На сайте проекта появляется обновление с обещанием скорейшего исправления ситуации.
- 15.04.2014 — Корнеев [публикует](#) краткий отчёт о состоянии проекта. Выясняется, что главная

причина многомесячной задержки — дикторские тексты. На тот момент было готово всего 20% дикторских текстов. Также опубликовали смету второй поездки (все так же без чеков).

- 25.04.2014 — Корнеев [сообщает](#), что занят подготовкой полиграфии к Воронежскому фестивалю, и новостей о сериале некоторое время не будет.
- 04.05.2014 — Вкладчики встречаются с Корнеевым на фестивале, но не получают практически никакой новой информации.
- 08.05.2014 — Алекс Лапшин в [третий раз](#) летит в Японию, в этот раз — на свои деньги.
- 13.05.2014 — Корнеев обещает, что «Отаку на Видео» выйдет в 2014 году, в противном случае он сменит имя и фамилию на Романа Ерохина.
- 26.05.2014 — Лапшин возвращается из Японии и привозит оттуда, [по словам](#) Толстоброва, «тонну прекрасного материала». После этого никаких новостей нет полтора месяца.
- 09.07.2014 — Корнеев [сообщает](#), что сильно занят работой по полиграфии для релизов Реанимации. К этому моменту готова только треть дикторских текстов.
- 28.08.2014 — Корнеев закрывает свой твиттер. По сведениям Толстоброва, Валерию кто-то угрожал.
- 01.09.2014 — На сайте проекта появляется сообщение, что «Отаку на Видео» выйдет 15 февраля 2015 года со всеми причитающимися дополнениями.
- 27.12.2014 — Толстобров обещает новости о проекте, начиная с середины января.

## 2015

- 03.01.2015 — Корнеев меняет свой никнейм (а не имя и фамилию в паспорте) на «Роман Ерохин».
- 15.01.2015 — Лапшин [рассказывает](#) в своем Живом Журнале, с какими техническими сложностями столкнулся.
- 15.02.2015 — Red Dead Line. «Отаку на Видео» не готов.
- 16.02.2015 — На сайте проекта появляется новость, что срок был назначен слишком поспешно, но что «Отаку на Видео» выйдет в любом случае, несмотря на экономические потрясения в конце 2014 года. Корнеев увольняется с поста арт-директора Реанимации, но продолжает работу над сериалом.
- 02.04.2015 — Корнеев и Лапшин [выкладывают](#) видеообращение с извинениями и уверениями в том, что «работа движется и усё будет в порядке». После этого — опять тишина. На форуме Корнеев больше не появляется вплоть до февраля 2016-го.

## 2016

- 01.01.2016 — Олег Шевченко [объявляет](#) себя куратором «ОнВ».
- 21.01.2016 — Шевченко [обещает](#) информировать вкладчиков о новостях относительно проекта. Упоминается текст первой серии, который Корнеев должен ему прислать.
- 02.02.2016 — [Явление Христа народу](#) появление в теме «ОнВ» Николая Караева, повлекшее за собой чад кутежа, описанный в разделе «Суший Ангел».
- 03.02.2016 — [По словам](#) Шевченко, ему так и не прислан текст первой серии. Более того — выясняется, что и работа по монтажу ещё не начиналась. Ну и до кучи выясняется пикантный момент с отсутствием письменного договора на выполнение работы между «Реа» и нашей сладкой парочкой (описан в разделе «Занимательная юриспруденция»).
- 04.02.2016 — Переломный момент — Шевченко [называет](#) сроки сдачи первой серии и пишет, что в случае провала сроков, будет осуществлён возврат средств, а исходники будут выложены в открытый доступ (впрочем, позже он будет делать нашим раздолбаям многочисленные поправки).
- 16.02.2016 — Корнеев наконец-то [объявляется](#) на форуме, смешно шутит про «главного злодея», рассказывает про «главную ошибку жизни», «творческий блок» и «спираль народной любви», пространно отвечает на вопросы пользователей и опять сваливает.
- 20.02.2016 — Опубликована первая серия. Спустя три года. Реанимация задаёт планку, что тут ещё скажешь.
- 10.03.2016 — Опубликована вторая серия.
- 16.03.2016 — Олег Шевченко [публикует](#) на форуме общий план по сериям. Вместо изначально заявленных двенадцати серий, планируется выпустить тринадцать. (А может, и [больше](#).)
- 24.03.2016 — Опубликована шестая серия.
- 27.03.2016 — Олег Шевченко принимает участие в радиоэфире, где отвечает на вопросы бекеров и простых слушателей относительно дальнейшей судьбы проекта. В числе прочего Шевченко заявляет, что «ОнВ» теперь не авторский проект Корнеева, а продюсерский проект Реанимации. [с Олегом Шевченко 2016-02-27.ogg Запись эфира](#).
- 29.03.2016 — По информации инсайдеров, Валерий Корнеев подаёт заявку на участие в майском Фестивале японской анимации в Воронеже с лекцией. Мнения организаторов о целесообразности допуска Корнеева разделяются. В конечном итоге Валерий не выступает на фестивале.
- 06.04.2016 — Опубликована одиннадцатая серия.
- 19.05.2016 — Шевченко публикует очередной [график дедлайнов](#). Конец немного предсказуем.
- 07.06.2016 — После срыва всех мыслимых и немыслимых дедлайнов, последовательных отмазок Воронежским фестивалем, болезнью дочери и, наконец, собственным днём рождения, Олег Шевченко, получивший ласковое погоняло «Шавка», отправился на заслуженный отдых до 27 числа. По утверждениям самого Шевченко на АФ ему с апреля была сдана ещё одна серия, но никакой возможности проверить это нет: ни обещанные «тизеры», ни контрольная группа из вкладчиков так и не появились.
- 05.07.2016 — Шевченко [выкатывает](#) очередной план по сериям и добавляет, что за срыв сроков будут оговариваться штрафные санкции.

- 11.08.2016 — Со слов Шевченко готова (не до конца) [12-я серия](#). (2 штрафа за двухнедельную просрочку)
- 15.08.2016 — Обещание завершить основную часть работы до конца августа, опубликовано [в Твиттере](#)
- 16.08.2016 — Начало [ускорения](#)
- 22.08.2016 — Первый и единственный отчёт об Ускорении (отчёты были обещаны «часто»): заканчивают 10-ю, [приступают к монтажу 8-й](#).
- 21-25.09.2016 — Сделана 8-я серия, в итоге готово 8/13 серий, 4 из которых никто не видел, [кроме Шевченко](#).

## 2017

- 03.01.2017 — Корнеев закрывает свой твиттер для всех, кроме друзей. Под замком пишет, что «условный двач активизировался, не люблю такое» и «на меня один уже пожаловался Мизулиной за фото яп. журнала в тви».
- 01.02.2017 — Сделана ещё [одна серия](#), осталось 4.
- 06.05.2017 — Редкий [комментарий](#) Олега Шевченко на тему «ОнВ»: «...невероятными усилиями вытягиваю потихоньку. Не знаю хватит ли у меня моральных сил до конца.»
- 20.08.2017 — Без каких-либо предварительных объявлений отключаются все сайты «Реа».
- 24.08.2017 — После 4 дней молчания со стороны «Реа» восстановлена работа сайта компании и магазина. Причиной отключения Шевченко [называет](#) попытку взлома со стороны неизвестных хакеров, а через пару недель прячет эту новость поглубже в архив. Сайт «Отаку на Видео» будет восстановлен только через месяц.
- 15.09.2017 — Шевченко [объявляет](#) «финальный» дедлайн «примерно через 2 месяца». Ни одной новой серии с февраля не сделано.
- 21.10.2017 — Шевченко [пишет](#), что его неправильно поняли, что ожидаемое общественностью 15 ноября — не крайний срок, и что крайний срок зависит не от него, а от его партнёров по новому проекту. В качестве «жеста доброй воли» Корнееву предлагается сдать хотя бы 3 серии из оставшихся 4 (пока, по словам Шевченко, не сдано ни одной).
- 18.11.2017 — Чтобы окончательно огородиться от людей, задающих неудобные вопросы, Шевченко перенёс свой раздел анимефорума на [отдельную доменку](#), по поводу же «ОнВ» [написал](#) следующее: «Мы не можем заниматься прямо сейчас проектами параллельно, в частности и отменой ОнВ. Наши ресурсы не хватает для этого. Как только мы перейдем в новом проекте на следующий этап все изменится кардинально. Мой прогноз с двумя месяцами был слишком оптимистичный. Новый расклад до запуска проекта: от полутора до трех месяцев. Скорее всего придется в декабре лететь в Японию для того чтобы ускорить процесс.»

## 2018

- 02.03.2018 — «На удивление в проекте наметился сдвиг. К проекту присоединился новый автор. Не могу сказать кто, чтобы не еще больше не повредить проекту. Компетенция нового автора ни у кого вопросов не вызовет.» — [сообщил](#) Шевченко.
- 19.03.2018 — «Как высказался однажды К. И. Чуковский, отаку в России надо жить долго — тогда что-нибудь получится. Обстоятельства разной степени тяжести удалось преодолеть, и коллектив „Отаку на видео“, усиленный новым соавтором, заканчивает работу над серией о будущем японской анимации и тех формах, которые она может принять в ближайшие десятилетия.» — гласит новость на сайте проекта, первая с апреля 2016 года.
- 09.07.2018 — Корнеев внезапно объявился в подкасте своего давнего коллеги по «Стране Игр» Сергея Цилюрика. Подкаст по большей части был посвящен журналу «Великий Дракон», в котором Корнеев писал ещё в 90-х, однако ближе к концу речь [зашла](#) и об «ОнВ». По словам Корнеева, на данный момент готово 10 серий из 13. Более того — у сериала, по его словам, изменилась концепция и поменялся продюсер. «Я надеюсь, что в этом году мы всё это доделаем» — кул, как говорится, стори, бро. Свежо предание. Впрочем, поглядим.
- 15.07.2018 — Алекс Лапшин летит в Японию в [четвёртый раз](#). Вопросы про «ОнВ» в комментариях к своим фото стыдливо удаляет.
- 15.10.2018 — Олег Шевченко [объявляет](#) об отмене другого проекта-долгостроя компании — «Абэнобаси», затрагивая в комментариях и «Отаку на видео»: «Про ОнВ через неделю будет новость о состоянии сериала. Там все идет к изданию. По правам проблем никаких нет.» «Не могу сказать что там галопом движется дело» «На текущий момент нужно уже потратить больше, чем было собрано, из-за повышения цена за эти годы.» «Вопрос издания ОнВ уже стал принципиальным.»
- 26.10.2018 — «Документальный долгострой о японской индустрии аниме и манги еще на шаг продвинулся к релизу. Творческая группа проекта отмечает новым роликом черновое завершение последних трех (из запланированных тринадцати) серий.» — гласит подпись к видео, [выложенному](#) на YouTube-канале проекта. В издевательском (как будто забивание на оплаченный более пяти лет назад проект — сущий пустяк) тоне авторы ролика шутят про некий другой мир, в котором «начинания, призванные повлиять на жизнь фэндомы, не угрожают жизни их создателей», затем показывают нарезку интервью из «ОнВ» и под конец перечисляют названия серий. Монтаж довольно бодрый и, скорее всего, выполнен не Лапшиным. Голос за кадром принадлежит Фильченко.

## 2019

- 02.05.2019 — Корнеев и Лапшин появляются на сцене Фестиваля японской анимации в Воронеже в

качестве соведущих.

- 03.05.2019 — [Анонсируется](#) посвящённая «ОнВ» встреча в одном из воронежских тайм-кафе. В объявлении говорится, что «авторы документального проекта „Отаку на видео“ расскажут о прогрессе знаменитого долгостроя, покажут ранее не демонстрировавшийся материал и ответят на вопросы аудитории.»
- 04.05.2019 — На встречу практически никто не пришёл. Никакой новой информации по итогам встречи в публичное поле не выносятся.
- 05.05.2019 — В обсуждениях «ОнВ» отмечается, что Валерий Корнеев удалил несколько тысяч сообщений из своего твиттера.
- 10.06.2019 — Корнеев под псевдонимом Григорий Кюхель, который ранее использовал в журнале «АнимеГид», замечен в выходных данных манги «Made in Abyss», выпускаемой Реанимедиа. Вопрос, почему Валерий, от общих дел с которым руководство компании откристилось на волне ОнВ-скандала, снова значится дизайнером обложек, Олег Шевченко оставляет без ответа.
- 07.07.2019 — «Я в некотором роде вернулся — аккаунт больше не подзамочный. Планы простые — сдать в этом году „Отаку на видео“, немного оживить <http://otaku.ru> — и всё. Больше никаких прожектов, смешного пафоса и прочей ерунды, которая всех раздражает.» — [заявляет](#) Валерий Корнеев в твиттере. В колонке с информацией о его аккаунте появляется приписка «Отаку на видео» выйдет в 2019.
- 13.10.2019 — «Обмен сертификатов на издание скоро запустим.» — [пишет](#) Олег Шевченко.
- 06.12.2019 — «Финальный этап с оформлением уже заказа с ОнВ запустим в декабре. Также постараюсь снять видео о ОнВ также в декабре.» — [Олег Шевченко](#).
- 15.12.2019 — «Помню и каюсь, мы не успеваем напечатать и разослать в этом году. Думаем до НГ провести в Москве какой-то показ для бэкеров, которые смогут прийти, чтобы хотя бы формально соблюсти обещание про 2019.» — [пишет](#) Корнеев в твиттере и убирает плашку про выход «ОнВ» в 2019.
- 25.12.2019 — «Стараемся. Программист обещает 27, 28 декабря доделать механизм выбора изданий.» — [Олег Шевченко](#).
- 31.12.2019 — «Что-то там не получается с обменом, делает (программист). Сами карточки подготовлены.» — [Олег Шевченко](#).

## 2020

- 01.01.2020 — «Отаку на видео» в 2019 не вышло. «Обмен сертификатов на издание» запущен не был. Весь минувший год Олег Шевченко обещал снять отчётный ролик «о выпуске ОнВ», но так ничего и не сделал и теперь грозит снять ролик «на праздниках».
- 03.01.2020 — «Долгострой Реанимедии „Отаку на видео“ входит в финальную стадию.» — [сообщает](#) Олег Шевченко. В магазине Реанимедии [открыт](#) предзаказ «ОнВ». Заявленная дата выхода — 20 апреля 2020.
- 03.01.2020 — «Ведём долгострой к финалу. „Отаку на видео“: релиз 20.04.2020 плюс розыгрыш тонны призов (включая ценные автографы, книги и меморабилию) среди владельцев сертификатов.» — [вторит](#) ему Корнеев.
- 01.03.2020 — На вопрос: «есть ли пруфы того, что ОнВ вообще существует, и успеет релизнуться к 20 апреля», Олег Шевченко [отвечает](#): «Пруфы будут только после выпуска. До выпуска это всего лишь слова. По поводу будет ли перенос... может и будет. Но в любом случае уже нет других проектов которые бы внимание отвлекали. Уже в любом случае идет обратный отсчет.»
- 09.03.2020 — «Выбраться на vrnfest в этот раз, к сожалению, не удастся.» — [сообщает](#) Корнеев, разбивая мечты вкладчиков (вкладчики вообще ещё живы?) о торжественной презентации «ОнВ» на грядущем фестивале в Воронеже. Впрочем, через месяц и сам фестиваль отменяют из-за пандемии коронавируса.
- 13.04.2020 — На вопрос: «каково состояние проекта „Отаку на видео“ и ждать ли его на дисках к 20 апреля», Олег Шевченко [отвечает](#): «К 20 не будет. Мы сейчас разбираемся с тем как дальше сдавать диски в печать после закрытия SONY в России.»
- 06.05.2020 — «В связи с закрытием многих розничных магазинов, куда сейчас также делаем поставки, мы решили перенести выпуск „Вайолет“, „Промар“ и „Отаку на Видео“ на осень.» — [сообщает](#) официальная группа Реанимедии. — «Предварительная дата переноса выпуска дисков „Вайолет“, „Промар“ и „Отаку на Видео“: 25 сентября 2020 года.» [1]
- 25.08.2020 — «Готовим к мастерингу финальные версии серий „Отаку на видео“ (да, кажется, почти дожили). Среди прочего добавлен живительный Фильченко и перерисована инфографика — за время пути АЖА выпустила несколько годовых отчетов. Коробка призов завтра уедет в воронежские чертоги Reanimedia.» — [рапортует](#) в твиттере Валерий Корнеев.
- 29.08.2020 — «К 15 (сентября) не будет, но процесс идет. Сейчас идет сдача серий в финальном варианте.» — [пишет](#) на форуме Олег Шевченко.
- 21.09.2020 — «ОнВ мы подвинем на конец года, сейчас идет уже сдача финальных вариантов серий.» — Олег Шевченко [верен себе](#) и традиционно не уточняет, на конец какого именно года он в очередной раз перенёс «ОнВ».
- 24.09.2020 — «Надеемся, что это последний перенос выпуска „Отаку на видео“. Активно выводим из чернового сведения серии в финальный вариант, заполняем пробелы. Будем изо всех сил стараться выпустить в этом году.» — [сообщается](#) в официальной группе Rea. «В продаже с 30 декабря 2020» — [информация](#) в онлайн-магазине.
- 31.12.2020 — «К сожалению, довести до готовности документальный сериал „Отаку на Видео“ в этом году нам не удалось. Мы вынуждены сделать еще один перенос выхода. На этот раз это будет точно



последний перенос. Мы или выпустим издание или сделаем возврат денег с выкладыванием готовых серий в Youtube. Окончательная дата выхода сериала 15 апреля 2021 года.» — [подводит итоги](#) очередного года ударной работы Реанимедиа.

## 2021

- 02.03.2021 — «В конце этого месяца сдаем в печать „Отаку на видео“. В сериях и текстах надо еще исправить миллиард разных штук (и кранч в последние недели две будет эпический), но что-то объемное, смотрибельное и читабельное, кажется, в итоге получается.» — [заявляет](#) Корнеев.
- 03.03.2021 — «Сейчас первоочередная задача — начать рассылать коробочки бэкерам в апреле.» «Диски на завод даже раньше, полиграфию в последних числах марта или первых числах апреля. Чтобы в середине апреля уже было что рассылать.» — [полон оптимизма](#) Валерий.
- 29.03.2021 — «Мы на финишной прямой уже наконец-то» — [радуется](#) в твиттере Валерий, отмечая свой 42-й день рождения.
- 15.04.2021 — «Друзья, наш долгострой „Отаку на Видео“ практически завершен! Мы получили на руки все серии проекта в финальном виде и теперь приступаем к подготовке мастеров Blu-ray дисков. Также мы решили включить в издание серию из 38 видеоподкастов.» — [сообщает](#) Реанимедиа и, в очередной раз доказав, что слово Шевченко сотоварищи не стоит и ломаного гроша, осуществляет ещё один перенос, на этот раз без даты. В честь такого праздника в комментариях появляется даже сам Валерий Корнеев.
- 19.04.2021 — «И когда примерно диски будут готовы?» — спрашивает в комментариях один из вкладчиков ОнВ. «Рассчитываем к концу мая.» — [отвечает](#) Олег Шевченко.
- 20.06.2021 — «...значит ли это, что мастер ОнВ уже сделан, а само оно в печати с журналом?» — задают неудобный вопрос Шевченко. «мастер Она сам жду. Обещают прислать в ближайшее время.» — [отвечает](#) Олег.
- 29.06.2021 — «Итоговый хронометраж „Отаку на видео“ в районе 4 ч 40 минут (с путевыми заметками почти 9 ч). 10 серий; планировали 13, материал лег так, что 9-я и 10-я длиннее остальных. Довожу до ума печатный альманах, до конца лета хотим выпуститься.» — [пишет](#) в твиттере Корнеев.
- 30.06.2021 — «Дисков в итоге получилось три, на два вместе с дополнениями всё не поместилось. Мультибокс будет из полупрозрачного белого пластика, с корешком 14 мм, ячейками под диски и местом под открытки. Синие блю-рейные боксы решили не использовать, белый круче.» — [продолжает делиться новостями](#) Корнеев.
- 22.07.2021 — «Приехали коробки! Найти сегодня качественные — целая история, в Мск остался чуть не один оптовик. Варианта с навесным держателем не было в наличии, потому такие: диск с одной стороны, два с другой. Внутри поверхности полупрозрачные, вкладыш у нас двусторонний. Пластик без запаха.» — [нюхает коробки](#) Корнеев.
- 24.07.2021 — «Релиз близко». Валерий Корнеев [публикует](#) на личном сайте «пояснительный текст», в котором много оправдывается, нарекает проект «Отаку на видео 2021» и обещает продолжение работы в будущем, «потому что отснятого в Японии и здесь материала хватает еще на несколько серий».
- 31.07.2021 — «Собрал последнее, что оставалось из полиграфии: постер с родословной аниме-студий. Есть картинка неведомого японского автора, у него чуть больше 160 студий. Я всё перепроверил, уточнил, добавил цветовое кодирование по десятилетиям и довел число студий до 302 (и немножко вымер).» — Корнеев не был бы Корнеевым, если бы обошёлся без дежурного [плагиата](#).
- 12.08.2021 — «16 августа печатный альманах уходит в типографию, список бэкеров хотим разместить в нём (а не только в титрах на дисках). Видео готово, полиграфию — альманах, обложка, постеры — напечатать до конца месяца. И будем наконец рассылать.» — [сообщает](#) твиттер проекта.
- 01.09.2021 — «Печать альманаха чууть задерживается (коллеги из Reanimedia ждали утверждения полиграфии „Промара“, чтобы отдать их в типографию вместе).» — в голосе Корнеева [прорезается](#) эстоонский акцент.
- 13.09.2021 — «Почему Reanimedia не называет точной даты выхода ОнВ? Есть вероятность, что типографии (их две: блок альманаха, его обложка и полиграфия к дискам печатаются в разных местах) затянут из-за перегруженности заказами. Но наконец что-то зависит уже не от нас с Алексом!» — [переводит стрелки](#) Корнеев.
- 22.10.2021 — «...творенье наше задерживается в типографии (могло ли быть иначе!)» — [сетует](#) Корнеев.
- 22.10.2021 — «Типография тем часом прислала свидетельства бурной деятельности по тиражированию альманаха. На тыльной стороне обложки автограф Макото Синкая, так что приумножаем и его тоже.» — [шутит](#) Корнеев, знаменитый многолетней имитацией этой самой «бурной деятельности».
- 25.10.2021 — «Приехал сигнальный номер — и с ним вроде как полный порядок!» — [радуется](#) Корнеев.
- 26.10.2021 — «Теперь, когда под рукой журнал и образцы картона, из которого будут сделаны рукава-футляры, вырезаем тестовые рукава, прикидываем, как они садятся на кейсы с дисками и журнал, и вносим последние правки в выкройки.» — [вносит последние правки](#) Корнеев.
- 05.11.2021 — «Издания для бэкеров мы подтянули по наполнению к наборам для новых покупателей ... в итоге физических вариантов комплектации получилось 5 ... комплектовать будут в Воронеже, рассылать оттуда же.» — [отчитывается](#) Корнеев.
- 07.11.2021 — «Полный багажник полиграфии ОнВ отчалил из Москвы, а нам с Алексом остались образцы и толстая пачка открыток, которые надо подписать за два дня, и они тоже уедут на сборку. Рукава для амареев пока одним листом, в Воронеже их отбигуют и зафальцуют (согнут, проще

- говоря).» — [демонстрирует знание спецтерминологии](#) Корнеев.
- 10.11.2021 — «Прощемпелевал и подписал 300 открыток (отдельная веселуха была их все высушить — маркер и штамп на глянце схватывались не сразу), отвез Лапшину, он поставил 300 своих автографов, отсылаем коробас куда следует.» — [раздаёт автографы](#) Корнеев.
  - 17.11.2021 — «Завтра уходит в печать тираж всех трех дисков документального сериала „Отаку на Видео“. Весь набор полиграфии уже получили на склад.» — [сообщает](#) Олег Шевченко и [выкладывает](#) «Тест мастеров Blu-ray» на ютуб.
  - 18.11.2021 — «Не хотели бы — не сделали бы.» — [огрызается](#) Корнеев в ответ на критику в комментариях.
  - 17.12.2021 — «Наконец построили! Вышел документальный сериал „Отаку на видео 2021“ об аниме, манге и Японии. Компания Reanimedia начала рассылку предзаказов» [2]

## 2022

- 09.01.2022 — Появляется торрент-раздача с «Отаку на Видео» (12 Гб основного контента + 17 Гб дополнительных материалов).
- 30.01.2022 — В открытый доступ попадает ссылка на Яндекс-диск с «ОнВ» (она же — первоисточник упомянутого выше торрента). Судя по дате изменения (5 октября 2021), это именно та самая ссылка, которую авторы сериала рассылали вкладчикам.
- 26.03.2022 — У Олега Шевченко [спрашивают](#), куда пропал Реафорум (на котором много лет находилась официальная тема «ОнВ»). Олег отвечает: «у нас сервер был в Германии, сейчас переехали в РФ. На форум пока ресурсов не хватает на новом сервере.»