

# Луркоморье — Urbanculture

Интернет Проекты Wiki



« Луркоморье — крик протеста, захлебнувшийся в успехе.

Луркоморье — это твоя энциклопедия. Но лучше б тебя здесь не было.

Луркоморье — интернет-энциклопедия с ироничным взглядом на жизнь, основанным на здоровой, хотя и циничной логике.

Луркоморье — островок нигилизма посреди бездонных глубин рунета.

»



Логотип

— официальная версия

**Луркоморье** — вики-энциклопедия, посвященная преимущественно описанию современных проявлений фолклора — мемов, сопутствующих им персонажей, имиджборд, а также субкультуры имиджборд, интересных личностей в интернете и до него. Помимо этого есть еще гора и маленькая тележка всяких тем, начиная от политики и истории, заканчивая военной техникой и медициной. Практически полностью состоит из творчества анонимусов, примкнувших к ним неймфагов и прочих интересных личностей, которые в те или иные периоды, слетелись как мухи на рожне мёд. Начало свое берет из Русской Википедии, Энциклопедии «Драматика», имиджборд и фидонета, который еще не был векторным и гипертекстовым. Имеет свой неповторимый стиль и свою атмосферу, которую создает все кричащее, пишущее и клацающее клешнями разношерстное сообщество. С него и начнем. Главное помнить, «луркоморье является только и исключительно луркоморьем».

## Сообщество, или что делает лурк лурком

Основной представитель сообщества — луркоёб обыкновенный. Эдакий странный тип или еще более странная тья, которые долго бродили по интернетам, стали завсегдатаями всего, что только можно и спешат этим поделиться. Если человек лурк нашел, так просто он оттуда не уходит, а уходя уносит его частичку с собой, заражая имиджборды и окружающие интернеты тем, что почерпнул. Нет, несмотря на то, что слово незензурное, для участника оно обидным не является, скорее относит его к определенной касте избранных, которым удалось проскочить между молотом и болотом и как-то обжиться. Под молотом понимается праведный гнев модератора, а под болотом бесконечные обсуждения, чуть менее чем полностью состоящие из бессмысленных срачей, фрагментов, которым стоило бы быть в статьях, но они туда не попали.

Зато попали обсуждения. Да, так бывает. ...Чуть менее, чем полностью... Так говорил Мицгол, один из одиозных сисопов еще того, живого фидо, усатую морду и манеру речи которого узнает любой ньюфаг. Берём фрагмент речи Мицгола, добавляем мемов двача, что-нибудь ворует с форчана, обязательно с неправильным английским произношением — теперь мы луркоёбы? Нет. Нам не хвататет главного: ненависти. **Битард** любит три вещи: аниме, говно и фапать, остальное можно ненавидеть. Если у читателя не нашлось мешка ненависти, луркоёбом он еще не стал. И не станет. Хотя раздобыть ее можно прямо на месте, прочитав статьи с соответствующей плашкой, набравшись фактов, решив, что именно ты самый умный и все знаешь, а остальные — быдло и говно? Получилось? Да. Теперь анонимус стал полноправным членом сообщества, может ненавидеть всех, бомбить пуканы, гадить в обсуждениях и примечаниях, вандалить старые статьи, в которых он узнал о мемах и сопутствующих им явлениях. Почти получилось. Автором он при этом не стал. Да, его статьи будут сгнивать в инкубаторе или личном пространстве, он опять пытается проскочить между молотом и болотом. Возникает **рекурсия**, которая длится полгода, и **анонимус** в страхе бежит, распространяя луркоёбство по интернетам или находит себе тему, которую никто не готов осветить. Собирает материал, ищет факты и лулзы и с новым мешком бросается в этот же круг. Да, теперь у него есть пара статей, над которыми висит молот, а в их обсуждении гниет болото. Не верь в то, что есть выход. Это ФГМ, с которым ты совсем недавно боролся. Только немного другой ФГМ. Стоп. Что это? А ведь боролся. Далеко ходить не надо, синяя ссылка отправит тебя на нужную статью, где можно узнать о сабже побольше, а потом бороться более осознанно. Уже с собой, приготовив клизму, тазик со льдом и прочие кошерные вещи. Луркоморье ведь еврейская расовая энциклопедия. И так каждый раз. Самое главное помнить, что ты — хуй и не умеешь ставить заголовки. Даже если уже сам модератор и даже если писал FAQ.



Еврейский расовый логотип

## Немного истории

Всё началось в русской Википедии, со статей «Мицгол» и «Двач». Попытка их удалить привели к тому, что кто-то из участников решил пойти против системы, оскорбить, а также затеять свой ресурс, с блекджеком и шлюхами, разумеется. Этим кто-то был Oal.

«Вы что, весь моск профапали? 🟢 **Быстро оставить.** Значимо, лауреат ротора, уникальная для рунета концепция сайта. »

— Oal - модераторам РВП.

Вот именно с «моск профапали» и начинается сленг лурка, который потом станет оригинальной фишкой ресурса, делающей его непохожим на другие. И станет его главной бедой, когда статьи становится невозможно читать. Руководствуясь примером коллег с загнивающего запада, он и несколько сторонников оставления статей, посоветовавшись решают осилить. Первый домен луркоморья lurkmoar.ru, а также сервер становятся основой будущего проекта. Куда переносятся статьи, которым грозит незавидная участь. Первые архивы лурка к сожалению канули в лету в результате Большого августовского пиздеца, но анонимус помнит, что все началось со срача. Страница «Вниманию участников» стала местом, где ковалась основная концепция. Хотя впоследствии она не один раз менялась в деталях, Луркоморье осталось тем, чем хотели видеть его создатели. А именно неформальной энциклопедией интернет-фолклора и мемов без особых критериев значимости, с фактами и лулзами, при этом первые должны преобладать над вторыми. Вместе с Oal-ом создателями стали Aalien и Laier — родные братья. Впоследствии к ним подключился администратор 2ch.ru и anime.ru Константин Груша, более известный как zoi. У Зоя на тот момент был домен lurkmore.ru, который он зарегистрировал для собственных нужд, которым он решил поделиться для общего дела. Затем началось небыстрое планомерное описание мемов, значимых блоггеров в ЖЖ, других личностей и явлений. Кто-то называет это время золотым веком лурки, другие же утверждают, что это не так. Благодаря упоминаниям типа элитная имиджборда 2ch.ru стала известна остальным, благодаря луркоморью на двач повалил [рак](#). Хотя рак повалил и на саму лурку. Разумеется с двача, который по словам создателя был рожден уже больным. Но контент копился, субкультура вырастала и ковалась параллельно с контентом, пока не случился Большой Августовский Пиздец. Да, именно так его назвали участники того времени и именно тем он являлся для сотен потерявших любимый ресурс пользователей. Причиной оказалась поломка жесткого диска на сервере в датацентре. Нашли несвежую копию. Правда потеряли добрую половину картинок и обсуждений, которую потом по крупицам восстанавливали участники. Перерыли кэш поисковых систем, у одного из админов нашли часть картинок, совершенно случайно сохраненную. Тем не менее потери были велики. Бэкап был июньским, то есть всё, что удалось наработать за лето захавал Ктулку. После открытия посещаемость ресурса даже несколько возросла, но пришла новая беда. Интернет стал доступным и появилась вторая волна рака, волна, которая в том же 2008 убила двач, захлестнула соцсети и уничтожила форумы как класс. В ответ появилась и модерация. То есть контент стал жестче фильтроваться, появились подозрения ко всем новым участникам. Нормой стали вайп, офтоп, бессмысленные оскорбления. По другой версии олдфаги врут и приукрашивают прошлое, пытаясь создать себе золотой век. А до модерации лурк имел кучу проблемных статей, по самое немогу обвешанных плашками и загаженных рефо- и страйкоебством, а также просто недописанных. Кто прав в этом споре решать не нам, мы лишь свидетели. Отдельной графой в истории лурка выделяют эпоху Мопеца Ципельмана, для одних который явился страшной карой за грехи, для других же улучшателем и охранителем традиций и статей лурка. Написав несколько годных статей и проводя работу по улучшению старых в 2009 году участник быстро заработал молоток и веник, начав новую политику управления. На некоторое время Aalien ушел в спячку, передав свое детище новому администратору. Так был дооформлен до бета-версии гайд, была создана четкая система используемых плашек, которую можно наблюдать в статье «Не дови на меня», часть старых плашек была удалена или запрещена к использованию.

Анонимусы постоянно вспоминают плашку «Хуита», которая являлась любимой, но была вначале выпилена, а потом сохранена как памятник. Им же разработана еврейская расовая версия логотипа Луркоморья. Лурк Мопеца был таким, каким мы привыкли видеть его сейчас. В ту же эпоху произошел неприятный инцидент с Катей Гордон, которая добралась до суда и подала в суд не на того человека, на которого следовало. В конце концов вернулся Лось, которому не понравились попытки монетизации луркоморья и нововведения. Тогда и произошел раскол, появились мы, но это совсем другая история. После ухода Мопеца, Братца Способия, некоторых активных участников немного обновился состав модераторов, но жизнь тем не менее продолжилась. Несколько раз проект заносили в список запрещенных сайтов, который с 2013 года является бичом всех русскоязычных интернетов, Аалиен поучаствовал в нескольких судах по поводу чести и достоинства, после чего оставил лурк как памятник, решив ничего не предпринимать.



# Луркоморье и другие интернеты

Основа всего — лулзы. Превыше них только факты. То есть на лурке высмеивается все, что ты можешь найти в интернете, за исключением аниме, говна и фапа. Потому что составляли битарды. Хотя они тоже высмеиваются. Можно высмеять и три незыблемые истины, если тебе это удастся и ты останешься цел и невредим. Тем не менее на лурке уважительно относятся к википедии, ссылаясь на нее по серьезным вопросам, несмотря на то, что педивикия и загнивающая. Также не в чести все, что относится к петросянскому юмору, с кривляниями и гиперболизацией. Для лулзов нужна ненависть. Тем не менее, это не кашенко, участники которого отлавливают по блогам поциентов, дабы исцелить их от ФГМ. Положительное отношение выражается к фидо и старому двачу, хотя и он не торт. Тем не менее появляются статьи об обсуждаемых на новых двачах темах, опять же руками анонимуса. Невозбранно отлавливаются тупые пёзды для глумления, правда внутри ресурса, без набегов, как это практиковалось. Последняя из известных [Леся Рябцева](#), страничка о которой стала подстраницей Эха мацы. Нас там тоже не очень любят, на что есть объективные причины. Ну как и в википедии не любят лурк. Дети выросли, а их никто и не хотел.

## Сленг Луркоморья

Представляет собой достаточно уникальный язык, являющийся с одной стороны русским, но с другой и непонятным ньюфагу.

«Быдло с ЧВС овер 9000 люто, бешено негодуует, видя сленг луркоморья, а затем невозбранно пытается скопипастить мемы, которые доставляют»

— *Луркоеб*

По каждой фразе отсюда на лурке есть статья. Этот текст там был бы полностью синим. Сленг форировался на основе мемов двача, языка падонкав, высказываний интересных личностей. Теперь это рак. Особенно вне Луркоморья. Но и там это тоже рак. Язык нового поколения быстро впитал в себя многое из того, над чем смеялись олдфаги, теперь это можно услышать и в реальной жизни. Не стоит удивляться, ведь именно ты, писал статью про очередной мем года этак три назад. И этим сленгом теперь загажены обсуждения, группы вконтакте, все это протекает в одноклассники, вызывая батхерт у тетушек за 45. Основная проблема носителя сленга в том, что он полностью не понимает значения всех мемов, периодически вставляя их совсем не туда или вставляя совсем не те. Треш, угар и содомия во всей красе. Но, если что, со сленгом борются на местах, прогоняя сабж с борд, с самого лурка. Со сленгом боролись и мы, правда он поборол нас, заставив завести [УС:Словарь анонимуса](#), где можно невозбранно причаститься.

## Модерация

Не без этого. Славный золотой век кончился, интернеты полны рачья, поэтому слуги молотка на лурке присутствуют. В отличие от Википедии и других проектов, управляемых бюрократами, на лурке есть люди, которые понимают, как должен выглядеть идеальный лурк. Именно этим они руководствуются при блокировках, удалениях и переименованиях. Четких правил блокировок и удалений нет, каждый из модераторов ищет хуиту и совершает над ней определенные ритуальные действия. Тут трудно написать критерии значимости, упоминаемости, меметичности. Также трудно определить что должно быть в статье. Быдло форсит хуиту, небыдло форсит другую, настроения на имиджбордах — вещь столь же непостоянная, что и погода в [Питере](#). Сдерживать натиск говн, отделить плевелы от какашек и попытаться найти в них зерна — вот задача современного модератора. От практически немодерируемого ресурса стал жестко модерируемым с контролем версий статей. Причина проста — рак эволюционирует. То, с чем боролись на заре развития русской Википедии стало нормой уже на лурке. Вообще такой путь проходят все википроекты. Виной всему мистическая [википидота](#), которая поражает [моск](#) участников, и рак. Тут можно было бы написать разгромную копипасту про каждого из модераторов, анальные кары, неадекватность. Но люди приходят и уходят, времена меняются а луркоморье продолжает оставаться луркоморьем. Так что не надо.

## Словарь луркоеба

### Итог

Бассейн закрыт. Отдать честь на надгробье и почитать старые статьи можно [здесь](#).

### Примечания

Со старой версией статьи можно ознакомиться на подстраницах

