

EBM — Urbanculture

Музыка



EBM (Electro Body Music) — Музыка Электронного Туловища. Стилъ музыки, придуманный в славном 1984 году славной бельгийской командой [Front 242](#). По своей сути — плод внебрачной любви Синти-попа, Индастриала и Техно. К нулевым годам ~~деградировав~~ развился, и в настоящее время имеет несколько достаточно самостоятельных ответвлений.

Old School EBM

Контингент: бритые наголо дядьки, вытанцовывающие непонятные кренделя. Частый элемент одежды — майка-«алкоголичка» с характерной надписью «Front 242».

Музыка: саунд а-ля лихие 80'е. Попсовые барабаны в стиле «ун-ц-тыщ-ц» и бас восьмьюми/шестнадцатыми. В большинстве случаев на этом разнообразии музыкальных инструментов и заканчивается. Вокал — скорее всего, утробное рычание на манер того, что встречается в Oi!. Самый частый элемент оформления логотипов — шестерёнка. Ибо модно и символично.

Соль: никакого прогресса, если сравнивать команды 80-х и современные. Ни в плане музыки, ни в плане звучания. Но ведь так оно и задумывалось.



Та самая шестерёнка

Harsh EBM

Контингент: кибер-херки, металлисты всех мастей и маленькие девочки, которым хочется тусоваться с мрачными человеками во всём чёрном.

Музыка: жёсткая дискотечная бочка на первую долю и попсовая мелодия, что ещё надо для полного счастья? Ах да, разве что только щепоточка орущего вокала (ака скрим), приправленного дисторшном. Основная тематика — вампиры, социальная мишура, религия и так далее.

Соль: опять же никакого прогресса. Команд расплодилось аки песка на дне морском, и все так же друг на друга похожи.

Россия Индустриальная

Как известно, на территорию СНГ любые новшества попадают в тот момент, когда на исторической родине они уже становятся «старшестами». Печально, но факт — отечественные команды представляют собой пародии на пародии на пародии. Зато на просторах экс-Союза успели наплодиться так называемые «кибер-готы» — вчерашние готы обыкновенные, стремящиеся к выделению из серой массы путём нацепливания противогазов, гоглов, экзотических контактных линз и разноцветных косичек. В естественной среде обитания танцуют ритуальный танец «кибер-дэнс», который являет собой смесь тектоника и конвульсий эпилептика, подключённого к контактной сети троллейбуса. Любимыми занятиями сабжей являются шляние по заброшенным зданиям с целью распития слабоалкогольных напитков или фотографирования, исполнение ритуальных танцев под «Eisenfunk — Pong» или «FGFC820 — Society», прогулки в полном обмундировании по городу с целью привлечения к себе внимания посторонних людей и спортивное выговаривание на скорость названия немецкой индастриал-группы «Einstuerzende Neubauten».



Киберготы каноничные



Киберготы реальные