

Братья Стояловы — Urbanculture

Литература Писатели Фантасты
IRL Люди



Братья Стояловы — Максим и Денис — писатели, соавторы, сценаристы, в жанре **научной** и **социальной** фантастики.

Создали творческое объединение DenaMax, подражатели творческая студия «Своя сторона», вдохновил на создание фильмов «Не позволю мне погибнуть», «Очі». Максим работал на Блиц ТВ, также отметился на МТВ как ведущий. Сделал репортаж о проекте «Убойный город», которых потом запустили как молодежная рубрика по МТВ каждую неделю.

Конкурс «Трансильвания»

Стоялов Денис был членом экспертной комиссии и жюри в конкурсе вампирской прозы «Трансильвания-2011».

Конкурс «Трансильвания» учрежден Трансильванским обществом Дракулы (TSD) сайтом «ТруБлад» и ААИВП и проводится для авторов, пишущих о вампирах.

Цель конкурса вампирской прозы «Трансильвания» — продолжение и развитие лучших традиций вампирской прозы, объединение авторов, способных создавать оригинальные яркие произведения и сказать новое слово в этом жанре. Учредители конкурса надеются, что он станет своеобразным «знаком качества», механизмом, помогающим выявить в огромном потоке литературы о вампирах действительно талантливые вещи, отличающиеся высоким художественным уровнем.

«Трансильвания-2011»

Первый конкурс проходил в декабре-марте 2011 года на площадке сайта «ТруБлад» и при информационной поддержке сообщества сайтов “Allhorror.com”.

Всего в конкурсе приняли участие 131 автор из России, США, Канады, Германии, Украины, Беларуси. Они представили на суд жюри 154 работы, в том числе 50 романов и повестей, 104 рассказа. Некоторые из этих произведений уже известны читателям, так как либо выходили отдельной книгой, либо были опубликованы в прошлогоднем сборнике «Повелители сумерек».

В номинации «Крупная проза» в шорт-лист вошли 7 (вместо изначально предполагавшихся 5) произведения:

«Напарница» (Наталья Авербух), «Линия крови» (Владимир Границын), «Длинная серебряная ложка» (Катя Коути, Кэрри Гринберг), «Луна, луна, скройся» (Лилит Мазикина), «Бирит-Нарим» (Влада Медведникова), «Нектар вечности» (Виталий Сфинкс), «Если бы нам рассказали о Карпатах» (М.А., G.N.).

В номинации «Малая проза» в шорт-лист вошли 14 (вместо 10) рассказов:

«Я -твоя зубная фея» (Наталья Елистратова), «Проклятая кровь» (Анна Завадская), «Муза» (Павел «Hjorvind» Курмилев), «Рисовать ночь звёздами» (ака Мых), «Три четверти дыхания» (Дьёньйору Нап), «Жизнь — не смерть» (Александр Неманис), «Вторая ночь. Уильям, никогда» (Николаос), «Вельд-2: манго во вторник» (Николаос), «Страх» (Дарья Рубцова), «Люций и Эребус» (Татьяна Троицкая), «Стереотипы» (Елисей Фадеонов), «Возлюбленный брат мой» (Злата Фрумоаса), «Остаюсь, чтобы жить» (Эдуард Шауров), «La sangre inmortal, la sangre maldito» (Monosugoi).

Работает в жанре фантастики, нереалистической прозы, мистики. Работал соавторстве Павлом Стукаловым (играл у Валерий Гай Германика, Валерия Тодоровского).

Максим главный представитель международной организации “CinemaHall” в Мелитополе.

В Киеве красный зал «Дома кино» собрал более 650 кинолюбителей и профессионалов. Состоялось торжественное открытие с концертной программой и мастер-классом от компании «Star Media», а также мастер-класс от продюсера Джулиана Дисмора (Великобритания) и культурного деятеля Рубена Ландсбергера (Франция).

В 2012 году «CinemaHall» начал функционировать в Молдове, России и Великобритании; в 2014 — в Беларуси, Казахстане и Польше.



В 2012 году «CinemaHall» выступил официальным участником Каннского международного кинорынка (March du Film) и Венецианского международного кинорынка (Venice Film Market).

В апреле 2013 году «CinemaHall» представил Украину на Генеральной ассамблее Международной федерации кино клубов и Всемирном саммите кино клубов в Тунисе.

В 2013 году британская делегация «CinemaHall» приняла участие в Европейском кинорынке на Берлинском международном кинофестивале-2013.

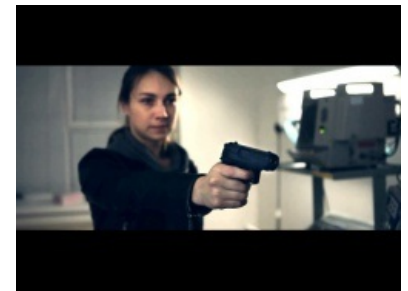
международные кастинги, занимается продвижением талантливых режиссеров, актеров, продюсеров и др.

Перечислять деятельность киномастерской «CinemaHall» можно до бесконечности. Вдумайтесь, за период 2010—2013 гг. было проведено более 150 мероприятий и проектов с общей аудиторией участников более 40 000 человек. Совсем неплохо для компании энтузиастов от кино. Кроме того, в 2011 году «CinemaHall» стал полноправным членом Европейской киноассоциации NISI MASA, благодаря чему перед Украиной (а с 2014 года — перед другими странами, где представлена организация) открылась перспектива участия в ряде новых европейских и международных проектов в сфере кинематографа. А в 2012 году компания получила статус полноправного члена Международной федерации кино клубов FICC (международная ассоциация кино клубов).

Представлял фильм «Смертельно живой». «Это первый украинский психологический триллер высокого качества. Весь сюжет — это сплошная интрига, ведь он снят в лучших европейских традициях жанра: психологический триллер, драма, детектив. Сюжет завязан вокруг мистических пророчеств, которые в течение трех лет получает через смс-сообщения известный украинский писатель Семен. И как бы ни действовал главный герой фильма, сообщения с неизвестного номера непременно сбываются. Все попытки найти автора пророчеств заканчиваются полным провалом. Семен продолжает жить относительно спокойной жизнью до тех пор, пока ему не приходит очередное смс о его смерти», — рассказывает наш земляк. Он добавляет, что фильм покажут и за рубежом: в Польше, Молдове, Беларуси и, возможно, в Казахстане.

Сценарий писал сценарист и режиссер Максим Стецков. Фильм снимали на протяжении двух лет в Киеве и Чернигове. Бюджет кинокартины — это коммерческая тайна, его спонсировали украинские инвесторы. В этом проекте государственной поддержки не было.

Режиссер, актер и сценарист фильма «Смертельно Живой» — Максим Стецков («Странные люди», «Старый пес», «Чарли») — один из 10 самых перспективных молодых режиссеров Украины по версии украинского представительства Европейской киноассоциации NISI MASA и Международной федерации кино клубов. Роли в «Смертельно Живом» сыграли такие талантливые актеры как Виктория Варлей, Александр Герелес, Максим Стецков, Михаил Кришталь, Вячеслав Довженко, Олег Примогенов и другие.



Публикации

Сборники

Сборники фантастики: «Фантаверсум», «Снежный ком», «Эксмо», «АСТ», «Астрель-СПб», из сети (Проза. Ру, Стихи. Ру, Самиздат больше 10 000 публикаций, многие под псевдонимом, удаляют свои сетевые публикации (2000—2015), оставляя обложки журналов где можно их найти.