

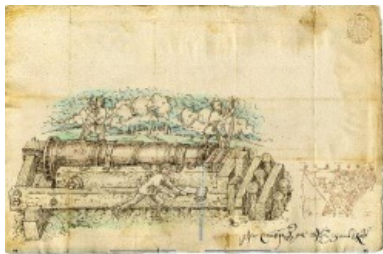
Царь-пушка — Urbanculture

История



В 1586 году на Московском пушечном дворе мастер-сталелитейщик Ондрий Чохав исполнил мечту дедушки Фрейда: отлил в граните в бронзе ствол длиной чуть менее пяти с половиной метров, а выходным диаметром в метр-двадцать. Если положить такой ствол на врага, работу, арабo-израильские конфликты, те начнут испытывать давление почти в 40 тонн (примерно столько весил Т-34). Поскольку ничего более тяжёлого, округлого и продолговатого в мире больше не существовало, орудие нарекли **Царь-пушкой**.

Бабахалка пришлась по нраву тогдашнему царю Фёдору Иоанновичу, вследствие чего была поставлена на вооружение. Но не в армию, а на оборону Москвы, вкупе с ещё несколькими подобными. Точнее сказать, она использовалась больше для устрашения, а не для полноценной войны. Своё дело, поговаривают, она сделала — одного посла досаждавших нам крымчаков напугала настолько своим видом, что он при визите двинул кони. Байка или нет — неизвестно.



Как использовалась

Но дело в том, что пушка была изрядно тяжёлой, а лафета и цапф не предусматривалась — и без них тащить такую дуру требовался целый отряд, а стреляла она изрядно неспешно.

Например, бомбарды XIV века давали скорострельность один (sic!) выстрел в сутки. А Царь-пушка относилась именно к бомбардам. Пока из подручных спичек и желудей соорудишь противоупор, пока прочистишь ствол, обновишь фитиль, пока набьёшь ствол порохом (10% от пятиметрового ствола, 22 кило, закидывали лопатой, как уголь в топку), пока закинешь в ствол 20-пудовое ядро и забьёшь его пыжом, пока рассеется дым от предыдущего выстрела...

Отличие пушки от бомбарды сложно сказать прямо, ибо в те времена единого стандарта не было и по-разному могли звать орудия одного класса и так, и этак. Вкратце — бомбарда это siege cannon, осадное орудие, которое было предназначено для разрушения укреплений. Пушка — походное орудие для выпила махры. Бомбарда позволяет стрелять подкалиберными зарядами, что даёт большую дальность. Пушка же могла стрелять разными вариантами зарядов — и просто чугуниевыми ядрами, и картечью, и разрывными. Но точность и дальность была несравненно меньше.

Сейчас под бомбардой подразумевается несколько другое. По нынешним понятиям:

Бомбарда состоит из двух слоев: внутреннего, состоящего из продольных сваренных между собой полос, и наружного — из 41 железного обруча, сваренных между собой и с внутренним слоем. Отдельная привинтная камера состоит из одного слоя сваренных между собой дисков и снабжена гнездами, куда вставлялся рычаг при ее ввинчивании и вывинчивании.

Таких технологий в XVI веке, конечно же, не было. Из-за этого и все срачи.

Однако же, Царь-пушку относили и к типу «василиск». Это особый вид орудий, которые выглядели как бомбарды, но умели стрелять картечью. Впрочем, орудие было плохо приспособлено к такому и сейчас всё же классифицируется как бомбарда.

БСЭ III издания считает пушку мортирой. Но на этот счёт большие сомнения. Мортира стреляет по навесной траектории, а в те времена таких орудий просто не существовало, стрелять можно было лишь прямой наводкой.

Такая путаница возникла, что во время производства считалась дробовиком, сиречь должна была стрелять картечью. Потом оказалось, что картечью она стрелять не приспособлена, и начали искать более подходящее название. И лишь про Советах установилось окончательное обтекаемое «пушка».

Пятиминутка истории

Осада Пизы

1538 год. В городе Генте (Бельгия) изготовили огромную бахалку «Бешеная Маргарита», которая должна была раскатывать флоренскую Пизу в крошки. Длина ствола — более семи с половиной метров. Стреляла она каменными ядрами до 330 кг, судя по всему, по несколько за раз.



Оно самое

Осада Константинополя

Турки за сотню лет до Царь-пушки сделали свою — «Малик э мейдан». Применялась множество раз и весьма успешно дробила осаждаемые города. Делал её венгр по фамилии Урбан. Перед этим он сделал пушку в два раза меньше, но султан оказался в таком восторге от бабахалки, что тут же дал тому сотни денег и заказал сделать всё по-максимуму. Тот не подкачал. Ствол отливали три месяца (бронза). Обслуга составляла 700 человек и 15 быков. При испытаниях жажнуло так, что на несколько сотен километров вокруг всех оглушило. Обслуге при выстреле предлагалось шхериться где угодно, только подальше от пушки.

В XVII веке турецкий султан добился невероятного прорыва в скорострельности при осаде Вены — его бомбарды могли делать до четырёх выстрелов в сутки. Впрочем, его это не спасло. А там и европейцы обновили технику.

С бомбардами турков вышла отдельная история. Как сказано выше, пушки не имели протвооткатного упора, поэтому сзади пришлось насыпать гору камней. Но и это не спасло — за несколько дней до штурма все бомбарды порвало аки надутая грелка тузика. Тогда же погиб и сам Урбан. Да и в целом, перед выстрелом все осаждённые успевали по сигналу «альярм» отойти в другую сторону крепости. Этим пользовалась нападающие, но в итоге попадали под friendly fire.



Дарданеллы

Что забавно, бомбарды тех лет стояли на вооружении аж до середины XX века, стреляли ядрами из мрамора. При форсировании Дарданелл английский флот из такой дуры 800-фунтовым ядром потопил флагман турецкого флота. Турки в ответ засадили подобный же, но корабль остался на плаву.

В 1915-м году турки ещё пытались палить по английским броненосцам, во время очередного принуждения к миру, но было уже поздно — 309 кг ядра и 22 кг пороха всё равно ушли в никуда, оставив только мятины. Тогда их спасли немецкие инженеры, подогнавшие обычные буксирчики, которые закидали всю пойму морскими минами. Тогда на этих минах подорвались три линейных корабля и один крейсер англичашек.

К чему это всё? К тому, что Царь-пушка является прямым собратом турецких изобретений.

Что дальше?

Кроме Царь-пушки была ещё и пушка «Павлин» (на тюркском наречии — «осадное орудие», так в летописях и указано, «царь выдвинулся на Полоцк с большими пушками и павлинами»). Их было две, одна была отлита в 1488 году, другая 1555-м. Имели более скромные данные. Было ещё несколько, но сведения о них совсем скудные.

Сначала их бросили у Спасской башни Московского кремля, потом затащили внутрь. Поскольку лафета у пушек ещё не было, их тащили лошадьми, понадобилось 200 морд. Под стволы подкладывали брёвна и катили по ним. Ещё была Кашпирова пушка, она лежала на деревянном упоре на том месте, где сейчас Исторический музей. В 1636 году всё выволокли и установили у Никольских ворот, напротив винных лавок, что символизирует.

Затем был царь Пётр.

Получив люлей под Нарвой, он приказал плавить колокола и старую артиллерию. В ход ушли и получивший имя собственное «Павлин», и Кашпирова пушка. А также бомбарды «Ехидна», «Кречет», «Соловей». И прочее, менее значимое.

Поскольку первый император Российский более любил корабли, а не артиллерию, то отбирал стволы не по культурной значимости, а по размеру ствола. Потому остались в живых лишь Царь-пушка и ещё две мортиры, тоже от Чохова, которые можно увидеть в Артиллерийском музее в Петербурге.

Есть такой исторический анекдот: Когда Патриархат РПЦ обратился к Петру с просьбой вернуть колокола, тот начертал на прошении: «Хуй вам, а не колокола». После смерти Петра, ко взошедшей на царствование императрице Екатерине, духовенство обратилось снова. Ознакомившись с росписью Петра, она начертала своё: «А я вам и этого дать не могу».

Так стреляла ли?

Да, стреляла. В 1980-м году было проведено исследование (академия им.Дзержинского). Как минимум один выстрел сделан был. Определили обычной экспертизой — по нагару в стволе. Гумилёв утверждает, что стреляли Лжедмитрием I, единственным поляком, вернувшимся в Польшу из России, правда, в виде смеси из чёрного порошка и зубов.

Стрелять пушка умела и любила. Вес каменного ядра — в пределах 600-900 кг (мнения расходятся, потому что неизвестно, считать ли фунты английские или русские — ~1500 фунтов), вес чугунного — почти две тонны (120 пудов). Правда, вики утверждает, что чугуниевые ядра орудие не вытянет — порвётся.

Но дело в том, что она оказалась неэффективна: за такую стоимость можно было изготовить двадцать обычных пушек, на зарядание которые уходит около двух минут. Это гораздо эффективней для обороны, когда нужно палить картечью или кнпелями по рядам пехоты. А в роли осадной бомбарды, как задумывалось, она так использована и не была.

Впрочем, некто Захариков Г.М. всё отрицает, утверждая, что лично обследовал пушку и не обнаружил там даже запального отверстия.

Поговаривают также, что выстрел был сделан в 196х году — пушку вывозили на полигон перед перемещением. Ядро пролетело около 250 метров. Вес ядра — 40 пудов.

Ну а всеизвестный математик-троль Фоменко и вовсе утверждает, что Царь-пушка была отлита при Николае II, а ранее таковой и не существовало. Впрочем, танкоклеи его теории уже порвали в клочья.

Кому верить — решайте сами, споры ведутся до сих пор.



Увозят на реконструкцию

И чего в итоге вышло

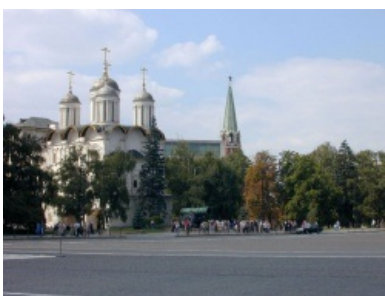
Вышла очередная подкованная блоха. Не имеющий аналогов в мире экземпляр орудия, который с одной стороны превосходил все иностранные аналоги, а с другой — не нашёл своей ниши для применения. С тех пор так и стоит внутри Кремля как памятник самому себе. Ни один иностранец, приезжающий в Москву, не проходит мимо без фотографии на фоне. Эдакий сувенир из 40 тонн бронзы. И это только ствол.

«Третья дикая игрушка
Для российского холопа:
Был царь-колокол, царь-пушка,
А теперь еще царь-хххх »

— Про царя Александра III

Но в «Книгу рекордов Гинесса» Царь-пушка всё же попала. Несмотря на то, что к тому времени были пушки и большего калибра, а самым большим орудием на данный момент считается немецкая «Дора».

Дальнейшая судьба



Грохочет на всю Ивановскую

Царь-пушку долгое время таскали туда-сюда. Как уже говорилось выше, сначала её поставили на Лобном месте, после перенесли внутрь Кремля в здание Арсенала. После вытащили и установили рядом на декоративный лафет и положили рядом две стопки ядер. И лишь при советской власти, в 60-х, вынесли на Ивановскую площадь, где она стоит и сейчас.



Тащут в Кремль

Да, ядра, лежащие перед пушкой, а также лафет — более позднего изготовления — были отлиты в 1835 году, в Петербурге. Стрелять такими ядрами Царь-пушка не может, да и лафет, скорее, «матрешечный», чем предназначенный для использования — треснет при отдаче. Ядра — ~~чистый изумруд~~ внутри полые, но, не смотря на это, весят под тонну каждое.

Жалкие копии

- В 2001-м году, по спецзаказу, в Ижевске был сделан дубликат и подарен Донецку. Дубликат весит 42 тонны. Полностью сувенирный, использовать по назначению нельзя.



Установка



Установка



В сборе

- В 2007-м в Йошкар-Оле тоже был отлит дубликат, в половину исходного размера. Утверждают, что это рабочая модель, поэтому в ствол засунули ядро и заварили его там. В отличие от оригинала, сделана полностью стальной (у оригинала ствол бронзовый). Вес — 12 тонн.



Чохов

Национальность мастера, который отлил пушку, до сих пор под вопросом. Есть версия, что до наступления эпохи исторического материализма его фамилия была Чехов. Т.е. выходец из чешских земель. Есть версия, что он обучался литью у немца К.Ганса.

Другие орудия Чохова



Осадная пищаль
«Скоропея»



Осадная пищаль
«Лев»



Осадная пищаль
«Лев»,
проапгрейженная