

# Эволюция анимуфагов — Urbanculture

Аниме  
Ересь



**Эволюция анимуфагов** — искусственное понятие, означающее стадии развития типичного любителя аниме и стадии его упоротости. Данная классификация, как и все остальные искусственные классификации может быть неполной, неточной, сабж может надолго застрять между стадиями и образовать новый подвид анимуфага обыкновенного или отаку злостного. Ибо это люди и им не свойственно подходить под вообще какие-либо схемы. Да и анимуфагом любитель аниме сразу не становится. Для этого должно пройти время, подобраться соответствующее сообщество, нужны серьезные личностные предпосылки. Многие, посмотрев аниме, не эволюционировали из homo sapiens в homo animuphagus. И далеко не все это произойдет.

## Предпосылки

У каждого направления эволюции существуют предпосылки. Ведь зачем-то Г-споду Б-гу и Матери Природе это нужно. И в данном случае смысл эволюции не особо ясен. Скорее всего это тупиковая ветвь, которая вымрет, избавив человечество от генетического мусора, лишних ртов и потребителей кислорода, которого все меньше. Но факт остается фактом. Да и человек разумный должен как-то эволюционировать, природу не обманешь. Определенная популяция, сформировавшаяся вокруг аниме постепенно все сильнее удаляется от остальной человеческой популяции, приспосабливается к внешней среде по-своему, при этом пытается размножаться только внутри ареала. Все механизмы видообразования имеются. Мутагенными факторами могут служить алкоголь, употребляемый на сходочках и излучение



Otaku

## Ступени эволюции

### Нуб/Любитель/Procariota

Человек разумный или его личинка, познакомившаяся с творчеством японских и китайских творцов. Посмотрел по паре серий от тех или иных мультфильмов. Толком не разобрался, но понравилось и хочется еще. Не разбирается в жанрах. Не относит себя к сообществу, а может и не признает это сообщество. Если существу до 16 лет, то тревогу бить не нужно. Это самое время увлечения мультфильмами, поиска глубинного смысла и себя самого. В данном случае эволюция еще не началась. Нуб узнается так как не знает режиссеров, сценаристов, переводчиков. Смотрит преимущественно переведенные сериалы, о изучении японского ради того, чтобы смотреть в оригинале не задумывался. Отличается бессистемными набегами на торренты и форумы и глупыми вопросами там. Сообществом к сожалению не любим. Легко откажется от своего увлечения, как только найдет что-то более интересное. Прогноз благоприятный.

### Начинающий/протоанимешник

С этого момента начинается, собственно, эволюция. Но новый биологический вид еще не сформировался, человеческая особь способна вступить в контакт с особью противоположного пола и оставить плодовитое потомство. Протоанимешник уже начинает различать жанры, увлекаться историей аниме, пытается полностью просмотреть какой-либо сериал, независимо от количества сезонов и серий в них. Чаще всего заводит себе уютный бложек на бэоне и начинает постить туда мысли по поводу увиденного и понятого. В этой же стадии человек начинает посещать имиджборды, писать большие и бессмысленные посты в /a/. Сабж осознает себя членом сообщества, не отрешивается, если его причисляют к анимуфагам. Как и все новички, за дело берется быстро и решительно. На таких персонажах уже можно увидеть кучу значков, кошачьи или лисьи ушки, это посетители большей части сходок, фестивалей, тусовок. Они пытаются показать себя своими в тусовке, периодически упоминают то небольшое, что видели, иногда не в тему. В этой стадии существо начинает някать, каваяться, употреблять наиболее распространенные слова из слэнга. Самое главное и самое страшное, чем отличается эта стадия — это поклонение авторитетам. Как только начинающий найдет гуру, который, троллинга ради, расскажет как все обстоит на самом деле, напугает ньюфага цифрой 600 и полет отборным дерьмом, в психике ньюфага произойдут необратимые изменения. Природу этого явления толком объяснить никто не может, так как ньюфаг видит перед собой не типичного альфу, за которым стоит стремиться, а весьма мешкообразное красноглазое существо, говорящее на невообразимом суржике.

### Анимуфаг/Анимешник

Отличается от предыдущей стадии тем, что начинает смотреть и много. Он уже свой человек в сообществе, обитает на нескольких специфических форумах, может отличить годные с точки зрения сообщества вещи от дерьма. Начинает учить японский, на качество переводов внимания обращает мало, особенно если хочет посмотреть свежатинку. Набегает на myanimelist.net, имиджборды, на последних еще не узнаваем. Речь сабжа представляет из себя малопонятный набор слэнговых выражений, внешний вид явно показывает его пристрастия, даже если он на работе или вне тусовки. Начинает гордиться просмотренным. Но агрессии к новичкам еще не проявляет. По возможности начинает заниматься творчеством, сам пытается рисовать, при должном знании языка может перевести мангу или ранобэ ради эксперимента. В принципе уже относится к новому виду, так как с особями противоположного пола общается среди своих. Заинтересовать человеческую самку и оставить плодовитое потомство с людьми уже не способен. Хотя при некоторых усилиях может вернуться в человеческое общество. Но след останется навсегда.

## Отаку

Бесспорно относится уже к новому виду человекообразных обезьян. Сфера интересов сузилась/расширилась до аниме, сообщества и японской культуры. Знает японский, ну или утверждает что знает, большую часть времени проводит за просмотром аниме или общением в тусовке или интернетах. Является полноценным [задротом](#). Отличается ненавистью или покровительственным отношением к новичкам. Ведет список тайтлов, очень гордится им. Если принял посильное участие в развитии фэндома, то гордится этим до конца дней и упоминает при каждой возможности. Отаку чаще всего переросли возраст увлечения мультфильмами, но на пространные намеки со стороны людей реагируют мало. Отаку являются завсегдатаями /a/ и подобных разделов, при этом там их уже узнают по определенному стилю. Являются представителями иного биологического вида, оставлять потомство с человеческими самками не могут, да и чаще всего не желают.

## Ссылки

- [пример классификации](#)
- [еще один](#)

## Примечания