

Encyclopedia Dramatica/История — Urbanculture

[обратно к статье «Encyclopedia Dramatica»](#)

История

Создание

Энциклопедия Драматика была создана 9 декабря 2004 года. Её основателями стали тогдашние участники английской Википедии Шэррод «girlvinyl» ДеГриппо и «ghettofinger», недовольные политикой английской Википедии в отношении размещения лулзов о записях из [Живого Журнала](#) и интернет-феноменов (мемов). После серии конфликтов с администрацией английской Википедии они приняли решение создать «свою Википедию, с лулзами и мемами».

Почему же в качестве символа энциклопедии была выбрана латинская лигатура æ (попавшая также и в название)? Потому что авторы решили использовать аллюзию на известнейшую британскую бумажную (а впоследствии и электронную) энциклопедию «Encyclopædia Britannica», с которой негативно (Wikipedia — Encyclopædia Britannica on the bathroom wall) сравнивали Википедию. В итоге вышло так, что в [определённых кругах](#) на написание «Encyclopædia» первой ассоциацией была именно Драматика.

Развитие (2004—2011)

Создав «свою Википедию», в которой вместо «мифических критериев качества и значимости» был лозунг «In Lulz We Trust». Следуя этому лозунгу, Энциклопедия стала наполняться статьями про пользователей ЖЖ, YouTube, Facebook’а и прочего, с чего можно было собрать пучок свежих лулзов. Также Энциклопедия стала издеваться над своим внебрачным родителем — АнглоВики. Впоследствии под раздачу стало попадать чуть более чем всё — издевались как над людьми и странами ([евреи](#), [Объеврейнённые Штаты Америки](#)), так и над массовой культурой ([Зомбоящик](#) и [телеканалы](#), по которым [правительство](#) транслирует в моск [Аниму](#)). И это ещё мягко сказано: вот Культурненькое выгодно отличается от [Уютненького](#) тем, что тут меньше оскорблений, мата и почти нет NSFW. Но если NSFW на уютненьком скрывается за экранчиком и катом, мат употребляется к месту а [оскорбления по первому требованию зачищаются](#), то Драматика являет собой [ДИЧАЙШИЙ ОБРАЗЕЦ ТРЕША, УГАРА И СОДОМИИ](#) (во всех смыслах — за [примером](#)^[1]далеко ходить не надо).

Так продолжалось почти семь лет. За это время чего только с Драматикой не случилось:

- В 2006 году «очень известная группа троллей»^[2] потребовала по электронной почте у создательницы сайта изменить некоторые защищённые статьи и приложила своё ИМХО. Когда же ДеГриппо отказала им, они устроили ей спамминг угрозами смерти и изнасилования посредством вызова такси, доставки пиццы и эскорт-услуг по её адресу фактического проживания.
- В 2006 году статью о Драматике удалили из Английской Википедии (незначимо, атакующий сайт и всё такое... [Дежа вю?](#)). Статью после несколько раз восстанавливали и удаляли. И лишь в 2008 году наконец признали значимой и восстановили окончательно.

«

Why was Encyclopedia Dramatica recreated?

Encyclopedia Dramatica was deleted in July 2006. Later, major media began to write about Encyclopedia Dramatica. After a deletion review, this article was recreated in May 2008.

»

— [ЧаВо по статье в АнглоВики](#)

- В 2008 году Драматика выиграла приз «Выбор народа» в категории «Лучшая вики-энциклопедия» в рамках второй ежегодной премии Mashable’s Open Web Awards (второе место занял сайт WikiHow, а третье место досталось... Английской Википедии).
- В том же 2008 году Энциклопедия Драматика ошарашила Анонимуса следующим сообщением:

ENCYCLOPEDIA DRAMATICA IS ABOUT TO SHUT DOWN FOREVER. Encyclopedia Dramatica is being attacked, has lost the majority of its ads and has no money. Please help us by making a donation to the site. You can donate using your credit card: Bandwidth and new hardware need to be bought to keep the site running and ED isn’t making enough to pay for these costs. ED needs you to donate anything you can so together we can fight the anti-lulz so prevalent on the internets today. It seems that a huge banner at the top of every page just wasn’t enough to show the seriousness of the situation, so for the next day we are shutting down ED to have a fund drive. Hopefully this temporary shutdown will get the message across, otherwise your lulz are done for.

В двух словах: Энциклопедия пала под напором неких хакеров, потеряла кучу денег на рекламе и сейчас на мели. И, дабы избежать окончательного выпиливания, реквистирует бабло на хард и прочие нужные вещи. «Вместе мы сможем дать отпор анти-лулзам, захватившим наши интернеты». Если же форма для пожертвования останется проигнорированной анонимусами, Драматике и всем лулзам, хранящимся в ней, настанет Большой Пиздец.

Тогда всё обошлось, деньги пожертвовали, Драматика поднялась и продолжила работу.

- В январе 2010 года статья [Аборигинал](#) (Абориген+оригинал) была удалена из поисковой раздачи австралийским Гуглом после жалобы адвоката на то, что контент является расистским. В итоге вся Драматика была [забанена в Гугле](#), что привело к [повышению посещаемости Драматики австралийскими пользователями](#).
- В конце же 2010 года активист Дэниэл Брандт лично потребовал у ДеГриппо удалить статью о нём илично получил отказ с мягким знаком. Оскорблённый он стал писать, что Драматика плохой сайт, и начал преследовать создательницу в ЖЖ. Криптоконспирологи и будущий владелец [Новой Драматики](#) Гаррет Мур (англ. *Garrett E. Moore*) считали, что именно это послужило причиной закрытия Драматики (смотри ниже).

Закрытие в 2011 году

К 2011 году создательница Драматики ДеГриппо [разочаровалась](#) в своём детище: организованная как ресурс, обзеревающий драму в ЖЖ, Драматика стала свалкой из мемов и лулзов всего и вся, плюс наполнялась [откровенной ложью](#) и [ОРИСС](#)'ами. А на складе изображений были материалы, [небезопасные для психики](#). Плюс её замучали угрозы судебных исков со стороны тех, кого осмеяли на Драматике.

14 апреля 2011 года анонимусы, пришедшие на Драматику познать запретное, были неприятно удивлены: вместо их любимой Драматики их ждал [безопасный для психики](#) сайт [OhInternet](#), подозрительно напоминающий [KnowYourMeme](#). А Драматика [была полностью и безвозвратно удалена с сервера](#), адрес которого стал перманентным редиректом.

«Shock for shock’s sake is old at this point [...].

»

— *ДеГриппо объясняет* [перепил](#) Драматики в *Ох, Интернет*.

Обиженные и оскорблённые пользователи Драматики не нашли ничего более приличного, чем банально атаковать официальную страничку OhInternet в [Facebook](#)'е «НЕНАВИСТЬ'ю и порнографией».

На саммите [ROFLCon 2011](#) ДеГриппо спросили, «какого чёрта она снесла Драматику и запилила унылый OhInternet». Её ответ был таковым:

«We were unable to stop the degradation of the content. It just kept getting longer and longer and dumber and dumber and less and less coherent over time.

»

— *ДеГриппо оправдывается*

А на вопрос «почему тогда не выложить архив сайта», она сказала «я не хотела» и [объяснила](#), что это бы подвело её под [Акт о копировании цифровой информации](#), точнее под ту его часть, где описывается ответственность за публикацию ТАКИХ материалов (помимо NSFW, там ещё и деаноны были и преследования). Плюс то, что она была хостером Драматики, привело к проблемам с [ФБР](#)^[3].

Новая Драматика: восстановление или любительский форк (2011 — н.в.)

Основная статья: [Encyclopedia Dramatica \(2011\)](#)

Обалдевшие от такого поворота событий анонимусы начали искать содержимое в кэше гугла и выкладывать на [PasteBin](#) текстовые архивы статей, которые у них были и обмениваться ими. И тут на небосклоне появился Райан Клири (англ. *Ryan Cleary*), в своё время засквотивший домен «[encyclopediadramatica.ch](#)». Поняв, как он может прославиться, если поспешит, он поднял викидвижок и объявил о том, что он готов принять осиротевших драмофагов. Самый большой архив текстов ([9401](#) страница) сильно помог в воссоздании текстовой части, была восстановлена часть картинок. В течение двух суток Драматика [воскресла](#) и продолжила поливать мир грязью. Создавшие с нуля аккаунты пользователи старой Драматики предали ДеГриппо анафеме. Досталось и администратору ghettofinger, правой руке ДеГриппо.

21 июня Клири был арестован по доносу, написанному в Скотланд-Ярд: его обвинили в организации атак на сайты компании Sony. Это событие на время сковало работу над сайтом, но назначенные Клири администраторы и бюрократы сумели возобновить его дело. Владельцем сайта стал уже упомянутый выше Гаррет Мур. Он позднее [сообщил](#) о проблемах в плане безопасного хостинга ресурса.

19 марта 2012 года домен был на время заблокирован по DNS. 21 марта Мур от греха подальше перевёз сайт в Швецию, на шведский хостинг и домен «encyclopediadramatica.se». По [заявлению Мура](#), ему пришлось расторгнуть договор с nic.ch (швейцарский регистратор доменных имён) в связи с тем, что необходимо было иметь почтовый адрес и номер телефона в Швейцарии^[4].

Примечания

- ↑ Слабонервных, беременных женщин и маленьких детей просим не смотреть: даже рейтинг AO-21+ не подойдёт для категоризации этой страницы.
- ↑ <http://www.nytimes.com/2008/08/03/magazine/03trolls-t.html?pagewanted=all>
- ↑ В связи с недавними событиями, в которых светилось [Уютненькое](#), приходится задуматься о цикличности и думать о будущем Лурка и о своём собственном.
- ↑ Ну, это понятно, такие сведения позволяют быстро деанонимизировать. А в Швеции частично легализовано пиратство и существует «Пиратская Партия», которая всегда поможет такому ресурсу и его владельцу (за исключением Ассанжа) захватиться от Штатовской Гэбни.